

REUGE

Geneva Watch Days, Août 2020

Nouvelles Tabatières "Les Oiseaux Enchanteurs"

Rappelant son lien avec la nature, REUGE présente "Enchanting Birds", sa dernière collection d'oiseaux chanteurs. Détenant l'un des derniers savoir-faire de ces mécanismes très complexes, REUGE démontre son expertise mondiale dans le domaine de l'automate musical. La nouvelle pièce présente un surprenant oiseau et son chant magique, qui s'emparent de notre âme. Une fois de plus, ce savoir-faire unique est dévoilé avec cette tabatière contemporaine. Disponible en trois couleurs, bleu, fuchsia ou argent, chaque oiseau est associé à la couleur du soufflet en cuir.

Nées au XVIIIe siècle, les tabatières étaient un bien personnel et précieux majeur, souvent fabriquées sur mesure. Rares étaient celles qui dévoilaient un surprenant automate derrière leurs fines décorations. Les artisans les plus habiles pouvaient fabriquer un oiseau, lui donner du mouvement et une voix. Aujourd'hui, REUGE compte parmi les rares fabricants qui savent encore maîtriser ce niveau de complexité.

La nouvelle tabatière révèle un élégant tour de magie. Le mouvement est déterminé par un automate enfermé dans un boîtier transparent, à côté du soufflet. En actionnant un levier, un couvercle ovale se soulève et révèle un oiseau chanteur qui sort de sa boîte... ou de son nid. L'animal coloré, constitué de 28 composants, en titane et en or blanc, bat des ailes et fait bouger chaque articulation de son petit corps avec un chant entraînant. Le spectacle est si fidèle qu'il ressemble presque à un véritable oiseau. Cette nouvelle collection témoigne de la capacité de REUGE à s'inspirer de la nature qui l'entoure et à la reproduire.

Le chant de l'oiseau provient d'un soufflet extensible en cuir qui est plié en accordéon, à côté du mouvement mécanique. La fabrication de cette pochette en cuir requiert une dextérité que très peu d'artisans possèdent. Une condition indispensable doit être réalisée après de longues heures de travail : que le soufflet soit complètement imperméable à l'eau et à l'air. En effet, une simple fuite d'air pourrait transformer le chant de l'oiseau en un simple murmure. Le résultat est un son organique d'une grande pureté. Chacun pourrait fermer les yeux et s'imaginer alors en pleine nature, bercé par le véritable chant d'un oiseau.

REUGE a réussi à reproduire les mouvements naturels de l'oiseau, jusqu'à associer une inclinaison de la tête avec un battement des ailes. L'assemblage de parties différentes et complexes sous un seul mouvement mécanique, composé de 250 pièces, est un véritable travail d'orfèvre. Assemblé à la main dans les Ateliers de Sainte-Croix, le résultat est époustouflant lorsque la mélodie s'harmonise avec le mouvement.

PRESS LOUNGE: [HTTP://MEDIA.REUGE.COM /](http://media.reuge.com/)

LOGIN: Press

MOT DE PASSE: Press*1450+

Trois exécutions sont disponibles. Chaque oiseau est associé au soufflet en cuir de la même couleur, pour une touche personnalisée et moderne. Le bleu évoque intemporalité et plénitude ; le fuchsia intense inspire vivacité et passion. Quant à l'argent, il promet une allure à la fois élégante et discrète. REUGE a choisi la transparence totale afin de dévoiler le mouvement de l'automate dans toute sa beauté. Lors de l'activation, le spectateur peut observer la complexité mécanique qui génère le mouvement de l'oiseau et admirer le doux battement du soufflet qui transmet le son. Quatre colonnes coniques délimitent le périmètre de la tabatière, donnant à l'objet d'art un aspect épuré et élégant.

L'exécution contemporaine de la Tabatière par REUGE transforme l'artefact d'un temps révolu en un spectacle moderne et émotionnel. L'étonnant réalisme de l'automate témoigne de l'ingéniosité et du savoir-faire de la marque. Avec cette première collection de tabatières revisitées, REUGE devrait continuer à surprendre avec la suite de ce programme de tabatières « Enchanting Birds ».

À propos de REUGE

CREATING MUSIC, MOTION & EMOTION (ARTISAN DE MUSIQUE ; DE MOUVEMENT ET D'EMOTION)

Basé à Sainte-Croix (Suisse) depuis 1865, REUGE est considéré comme le leader mondial des automates musicaux. Avec plus de 155 ans d'expertise, REUGE fabrique des pièces qui sont techniquement, acoustiquement et esthétiquement remarquables. La combinaison du mouvement d'un automate avec la beauté de la sonorité offre une réelle expérience des sens. L'innovation définit REUGE tout autant que son respect de l'artisanat traditionnel avec la recherche sans relâche de nouveaux matériaux. A travers des thèmes originaux et une acoustique révolutionnaire, l'automate musical remplace les boîtes à musique contemporaines du XXI^e siècle. La capacité de REUGE à transformer le métal inanimé en émotion continue de fasciner ceux qui recherchent une véritable œuvre d'art et intemporelle.

Les Oiseaux enchanteurs : Informations techniques

- Boîte à oiseaux chanteurs en acier inoxydable et rhodium, panneaux de verre poli
- Mouvement d'un automate avec un oiseau qui chante
- Mouvement composé de plus de 250 pièces mécaniques, assemblées à la main
- Oiseau en titane et or blanc, composé de 28 éléments
- Animation de l'oiseau : environ 14 secondes
- Réserve de fonctionnement : environ 7 fois le cycle de travail
- Poids: environ 800 grammes –
- Dimensions 12 x 7 x 4,5 cm
- Prix Retail: 16'900 CHF